

| | | |
|----|--------------------------------|----------------------------|
| 1. | Field of study | Fine Arts Education |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | part-time |

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SPRZ.3

1. Number of the ECTS credits: 5

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_1 | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki. | 13-EP-S2-W01 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_2 | Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby. | 13-EP-S2-W10 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_3 | Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby. | 13-EP-S2-U02 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_4 | Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności. | 13-EP-S2-U03 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_5 | Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby. | 13-EP-S2-U04 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_6 | Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. | 13-EP-S2-U05 | 1 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_7 | Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej. | 13-EP-S2-U08 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_8 | Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych. | 13-EP-S2-K03 | 2 |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_9 | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury. | 13-EP-S2-K09 | 2 |

| 3. Module description | |
|-----------------------|--|
| Description | Realizacja modułu Rzeźba kształtowanie przestrzeni przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonywującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej. |
| Prerequisites | Realizacja modułu cz.2 |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|---------------------|--|---|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_w_1 | Projekt artystyczny | Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej. | 13-EP-S2-SPRZ.3_1, 13-EP-S2-SPRZ.3_2, 13-EP-S2-SPRZ.3_3, 13-EP-S2-SPRZ.3_4, 13-EP-S2-SPRZ.3_5, 13-EP-S2-SPRZ.3_6, 13-EP-S2-SPRZ.3_7, 13-EP-S2-SPRZ.3_8, 13-EP-S2-SPRZ.3_9 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 13-EP-S2-SPRZ.3_fs_1 | practical classes | Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne | 45 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 105 | 13-EP-S2-SPRZ.3_w_1 |