

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           TECHNIKI ZDOBNICZE CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SUTZ.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SUTZ.2_1	Posiada wysoki poziom świadomości artystycznej obejmującej zagadnienia zdobnicze, posiada indywidualny styl w zakresie sztuki dekoracyjnej i ornamentyki	13-EP-S2-U03	3
13-EP-S2-SUTZ.2_2	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji i nabyte umiejętności warsztatowe w zakresie zdobnictwa	13-EP-S2-K01 13-EP-S2-U07	3 3
13-EP-S2-SUTZ.2_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania indywidualnych projektów zdobniczych	13-EP-S2-U08	3
13-EP-S2-SUTZ.2_4	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wymogi rynku sztuki i pracy oraz potrzeby własnej działalności artystycznej	13-EP-S2-K07	3
13-EP-S2-SUTZ.2_5	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi je wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	13-EP-S2-W08	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł umożliwia pogłębienie umiejętności w zakresie sztuki zdobniczej. Włączenie w program kształcenia artystycznego elementów rzemiosła artystycznego umożliwia pełniejsze rozumienie wybranej specjalności oraz rozwijanie umiejętności w zakresie opracowywania projektów użytkowych. W ramach modułu studenci poznają podstawowe założenia sztuki dekoracyjnej i ornamentyki oraz ćwiczą ich praktyczne zastosowanie. Przedmiotem studiów jest rozwój zdobnictwa na przestrzeni stuleci, aż po współczesne osiągnięcia designu ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych technik zdobniczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SUTZ.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności projektowych i realizacyjnych w zakresie podstawowych technik zdobniczych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o możliwościach sztuki zdobniczej oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do realizacji zamierzonego projektu.	13-EP-S2-SUTZ.2_1, 13-EP-S2-SUTZ.2_2, 13-EP-S2-SUTZ.2_3, 13-EP-S2-SUTZ.2_4, 13-EP-S2-SUTZ.2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUTZ.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja zadań zdobniczych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	18	Realizacja zadań zdobniczych	12	13-EP-S2-SUTZ.2_w_1