

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S2-WZKS.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_1 | dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy, zjawiskami współczesnego życia i kultury (kultura ponowoczesna) oraz samodzielnie doskonalą tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w sztuce współczesnej | 13-EP-S2-W02 13-EP-S2-W03 13-EP-S2-W04 | 3 3 3 |
| 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_2 | posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł | 13-EP-S2-K06 13-EP-S2-U10 | 3 3 |
| 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_3 | potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków | 13-EP-S2-U11 13-EP-S2-U12 | 3 3 |
| 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_4 | posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych | 13-EP-S2-K01 13-EP-S2-W11 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Treści programowe modułu sprowadzają się do dalszego pogłębiania refleksji o kulturze ponowoczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych zagadnień teorii sztuki ponowoczesnej oraz wiodących, dwudziestowiecznych i ponowoczesnych koncepcji interpretacyjnych dzieła sztuki. Chodzi o najbardziej reprezentatywne dla współczesności metodologie i strategię interpretacyjne, istotne w perspektywie rozumienia współczesnej kultury i praktyki artystycznej (wieloparadygmatyczność, partycypacyjność, interaktywność). Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13_EPS2_WZKS_CZ.2_w1 | Egzamin | Weryfikacja wiedzy z zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych koncepcji metodologicznych i interpretacyjnych, dominujących w dwudziestowiecznym dyskursie o sztuce i kulturze artystycznej. | 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_1, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_2, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_3, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_4 |
| 13_EPS2_WZKS_CZ.2_w2 | Kolokwium/praca pisemna | Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach. Ocena merytoryczności i rzeczowości argumentów, weryfikacja wiedzy w zakresie wybranego problemu. | 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_1, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_2, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_3, 13_EP-S2_WZKS_CZ.2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S2-WZKS.2_fs_1 | wykład | Dotyczy wybranych aspektów wiedzy o wiodących koncepcjach metodologicznych w obrębie dwudziestowiecznego, szczególnie ponowoczesnego dyskursu o sztuce. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 9 | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień. | 21 | 13_EPS2_WZKS_CZ.2_w1 |
| 13-EP-S2-WZKS.2_fs_2 | ćwiczenia | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, pogłębienie refleksji o wybranych zagadnieniach metodologicznych i teoriach interpretacji | 9 | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami. | 21 | 13_EPS2_WZKS_CZ.2_w2 |