

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SUFU.3

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUFU.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUFU.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SUFU.3_1, 13-EP-S2-SUFU.3_2, 13-EP-S2-SUFU.3_3, 13-EP-S2-SUFU.3_4, 13-EP-S2-SUFU.3_5, 13-EP-S2-SUFU.3_6, 13-EP-S2-SUFU.3_7, 13-EP-S2-SUFU.3_8, 13-EP-S2-SUFU.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUFU.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUFU.3_w_1