

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.2

**Module code:** 13-EP-S2-SUSA.2

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-EP-S2-SUSA.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem medium szklarskiego	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUSA.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego	13-EP-S2-SUSA.2_1, 13-EP-S2-SUSA.2_2, 13-EP-S2-SUSA.2_3, 13-EP-S2-SUSA.2_4, 13-EP-S2-SUSA.2_5, 13-EP-S2-SUSA.2_6, 13-EP-S2-SUSA.2_7, 13-EP-S2-SUSA.2_8, 13-EP-S2-SUSA.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUSA.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	105	13-EP-S2-SUSA.2_w_1