

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** CERAMIKA UNIKATOWA CZ.4

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SUCU.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SUCU.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze ceramiki unikatowej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUCU.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUCU.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu ceramiki.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUCU.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie ceramiki	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUCU.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii ceramicznych dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUCU.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w medium ceramicznym na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUCU.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie ceramiki.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUCU.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUCU.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie ceramiki unikatowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium ceramicznym. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ceramiki, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SUCU.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie ceramiki unikatowej Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SUCU.4_1, 13-EP-S2-SUCU.4_2, 13-EP-S2-SUCU.4_3, 13-EP-S2-SUCU.4_4, 13-EP-S2-SUCU.4_5, 13-EP-S2-SUCU.4_6, 13-EP-S2-SUCU.4_7, 13-EP-S2-SUCU.4_8, 13-EP-S2-SUCU.4_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUCU.4_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SUCU.4_w_1