

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** MALARSTWO CZ.4

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SPMA.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SPMA.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.4_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SPMA.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony	13-EP-S2-SPMA.4_1, 13-EP-S2-SPMA.4_2, 13-EP-S2-SPMA.4_3, 13-EP-S2-SPMA.4_4, 13-EP-S2-SPMA.4_5, 13-EP-S2-SPMA.4_6, 13-EP-S2-SPMA.4_7, 13-EP-S2-SPMA.4_8, 13-EP-S2-SPMA.4_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPMA.4_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	45	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	165	13-EP-S2-SPMA.4_w_1