

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA CZ.5

Kod modułu: 13-GR-SM-FOT.5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-GR-SM-FOT.5_1	posiada wiedzę na temat technik fotograficznych	GRMA_W01	4
13-GR-SM-FOT.5_2	posiada wiedzę pozwalającą na konstruowanie planów zdjęciowych	GRMA_W03	3
13-GR-SM-FOT.5_3	umie świadomie posługiwać się techniką i technologią fotograficzną	GRMA_U03 GRMA_U07	4 3
13-GR-SM-FOT.5_4	umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych na gruncie fotografii	GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U14	4 4 4
13-GR-SM-FOT.5_5	umie świadomie wykorzystywać własne obserwacje rzeczywistości do formułowania komunikatów fotograficznych	GRMA_U16	3
13-GR-SM-FOT.5_6	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w trakcie realizacji projektów zespołowych	GRMA_U08 GRMA_U09 GRMA_U19 GRMA_U20	3 3 3 3
13-GR-SM-FOT.5_7	zna formy zachowań związanych z publicznymi prezentacjami swoich dokonań	GRMA_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu umożliwi pogłębianie wiedzy i umiejętności posługiwania się warsztatem fotograficznym w celu dokumentacji oraz własnej twórczości artystycznej. Student samodzielnie realizuje prace fotograficzne o wysokim stopniu oryginalności i świadomości medium.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł CZ.4

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-GR-SM-FOT.5_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-FOT.5_1, 13-GR-SM-FOT.5_2, 13-GR-SM-FOT.5_3, 13-GR-SM-FOT.5_4, 13-GR-SM-FOT.5_5, 13-GR-SM-FOT.5_6, 13-GR-SM-FOT.5_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-GR-SM-FOT.5_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań i dzieł fotograficznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	18	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	72	13-GR-SM-FOT.5_w_1