

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: FOTOGRAFIA CZ.3

Module code: 13-GR-SM-FOT.3

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-GR-SM-FOT. 3_1	posiada wiedzę na temat technik fotograficznych	GRMA_W01	3
13-GR-SM-FOT. 3_2	posiada wiedzę pozwalającą na konstruowanie planów zdjęciowych	GRMA_W03	2
13-GR-SM-FOT. 3_3	umie świadomie posługiwać się techniką i technologią fotograficzną	GRMA_U03	3
13-GR-SM-FOT. 3_4	umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych na gruncie fotografii	GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U14	3 3 3
13-GR-SM-FOT. 3_5	umie świadomie wykorzystywać własne obserwacje rzeczywistości do formułowania komunikatów fotograficznych	GRMA_U16	2
13-GR-SM-FOT. 3_6	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w trakcie realizacji projektów zespołowych	GRMA_U08 GRMA_U09 GRMA_U19 GRMA_U20	3 2 3 3
13-GR-SM-FOT. 3_7	zna formy zachowań związanych z publicznymi prezentacjami swoich dokonań	GRMA_K07	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu umożliwi pogłębianie wiedzy i umiejętności posługiwania się warsztatem fotograficznym w celu dokumentacji oraz własnej twórczości artystycznej.
Prerequisites	Zrealizowany moduł CZ.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-GR-SM-FOT.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-FOT.3_1, 13-GR-SM-FOT.3_2, 13-GR-SM-FOT.3_3, 13-GR-SM-FOT.3_4, 13-GR-SM-FOT.3_5, 13-GR-SM-FOT.3_6, 13-GR-SM-FOT.3_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-GR-SM-FOT.3_fs_1	practical classes	Realizacja działań i dzieł fotograficznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	18	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	72	13-GR-SM-FOT.3_w_1