

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: PRACOWNIA DYPLOMOWA (specjalność Grafika Artystyczna) CZ.1

Module code: 13-GR-SM-GAPD.1

1. Number of the ECTS credits: 13

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-GR-SM-GAPD.1_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz nowatorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania we współczesnej grafice artystycznej	GRMA_W01	4
		GRMA_W03	4
13-GR-SM-GAPD.1_2	posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	GRMA_W02	4
13-GR-SM-GAPD.1_3	umie samodzielnie, świadomie i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe z zachowaniem otwartości na odmienne sposoby postrzegania rzeczywistości	GRMA_U01	4
		GRMA_U03	4
		GRMA_U05	4
13-GR-SM-GAPD.1_4	potrafi w kreatywny sposób poszukiwać rozwiązań twórczych w obrębie grafiki artystycznej wykorzystując współczesne środki obrazowania graficznego	GRMA_U12	4
		GRMA_U14	4
13-GR-SM-GAPD.1_5	umie kreatywnie i autorsko posługiwać się tradycyjnym i współczesnym warsztatem graficznym do wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych	GRMA_U11	4
13-GR-SM-GAPD.1_6	posiadając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje na temat twórczości własnej oraz szeroko pojętej kultury z poszanowaniem zasad prawa autorskiego	GRMA_U16	4
		GRMA_K01	2
		GRMA_K06	2
		GRMA_K08	2
		GRMA_U19	2
13-GR-SM-GAPD.1_7	posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	GRMA_U20	2
		GRMA_K06	2
		GRMA_K07	2

3. Module description

Description	<p>W ramach modułu realizowana jest magisterska praca dyplomowa w oparciu o samodzielną pracę twórczą z wykorzystaniem dowolnych technik i technologii warsztatu graficznego. Pod względem ideowo-artystycznym preferowana jest otwartość na wszelkie przejawy twórczych poszukiwań i dążeń indywidualnych studenta, poznawanie nowych możliwości kreacji artystycznej, kształtowanie dojrzałej postawy twórczej. Istotne jest tworzenie prac graficznych na wysokim, profesjonalnym poziomie technicznym i artystycznym z wykorzystaniem szerokich możliwości kreacyjnych grafiki artystycznej. Zwraca się uwagę na kształtowanie świadomości artystycznej studenta, doskonalenie warsztatu oraz rozbudzanie wrażliwości i twórczych ambicji w kontekście aktywnego kontaktu ze sztuką współczesną.</p> <p>Praca dyplomowa realizowana jest w pracowniach grafiki artystycznej: warsztatowych, cyfrowych, koncepcyjnej, eksperymentalnej, interdyscyplinarnej lub komiksu.</p>
Prerequisites	Zrealizowane moduły grafika warsztatowa i eksperymentalna oraz media cyfrowe w grafice artystycznej

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-GR-SM-GAPD.1_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.</p> <p>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.</p>	13-GR-SM-GAPD.1_1, 13-GR-SM-GAPD.1_2, 13-GR-SM-GAPD.1_3, 13-GR-SM-GAPD.1_4, 13-GR-SM-GAPD.1_5, 13-GR-SM-GAPD.1_6, 13-GR-SM-GAPD.1_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-GR-SM-GAPD.1_fs_1	practical classes	Realizacja pracy dyplomowej z wykorzystaniem tradycyjnych i nowatorskich technik graficznych. Indywidualne i zespołowe omawianie efektów działań twórczych, wymiana poglądów i doświadczeń artystycznych.	54	Indywidualna praca twórcza. Realizacja pracy dyplomowej z odwołaniem do przygotowanej wcześniej dokumentacji własnej, historii dyscypliny i sztuki. Przygotowanie prezentacji i ekspozycji pracy dyplomowej.	336	13-GR-SM-GAPD.1_w_1