

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: PRACOWNIA DYPLOMOWA, CONTENT DESIGN GRY (WYBÓR) CZ.2

Kod modułu: 13-PG-S2-PDSD.2

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S2-PDSD.2_1	Znajomość powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania dźwięku na potrzeby gier.	PG2P-K09	4
		PG2P-W08	3
13-PG-S2-PDSD.2_2	Umiejętność samodzielnego realizowania koncepcji dźwiękowych gier w oparciu o samodzielne wykorzystanie wiedzy i wyobraźni.	PG2P-K01	5
		PG2P-U07	5
13-PG-S2-PDSD.2_3	Znajomość formy prezentacji publicznych, umiejętność zaprezentowania swoich dokonań.	PG2P-K04	4
		PG2P-K08	4
		PG2P-U10	4
13-PG-S2-PDSD.2_4	Umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych do samodzielnej pracy.	PG2P-K02	4
13-PG-S2-PDSD.2_5	Umiejętność samooceny, zdolność do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie podjętych działań twórczych.	PG2P-K06	5
		PG2P-U04	5
13-PG-S2-PDSD.2_6	Umiejętność adaptacji do rozwoju technologicznego rynku pracy.	PG2P-K05	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot związany jest z pracą nad projektem dyplomowym studenta wybierającego specjalizację Sound Design. Ostatecznym celem jest wykonanie – w oparciu o wiedzę teoretyczną – kompletnego, logicznie spójnego, na wysokim poziomie umiejętności technicznych oraz interesującego artystycznie, projektu dźwięku do gry lub innego projektu inter- lub multimedialnego. Będzie potrafił zaprezentować własną koncepcję.

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 13-PG-S2-PDSD.1.
--------------------------	------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S2-PDSD.2_w_1	Projekt dyplomowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu realizowanego przez studenta.	13-PG-S2-PDSD.2_1, 13-PG-S2-PDSD.2_2, 13-PG-S2-PDSD.2_3, 13-PG-S2-PDSD.2_4, 13-PG-S2-PDSD.2_5, 13-PG-S2-PDSD.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S2-PDSD.2_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów dźwiękowych.	105	Praca w oparciu o omawiane techniki projektowania dźwięku, obejmująca wiedzę i umiejętności (w tym technologiczne) niezbędne w realizacji projektu.	90	13-PG-S2-PDSD.2_w_1