

1.	<b>Field of study</b>	<b>Games and Virtual Reality Design</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** PRACOWNIA DYPLOMOWA, KOMPOZYCJA (WYBÓR) CZ.2

**Module code:** 13-PG-S2-PDK.2

**1. Number of the ECTS credits:** 17

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S2-PDK. 2_1	Znajomość powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kompozycji muzycznej na potrzeby gier.	PG2P-K09	4
		PG2P-W08	4
13-PG-S2-PDK. 2_2	Umiejętność samodzielnego realizowania koncepcji muzycznych gier w oparciu o samodzielne wykorzystanie wiedzy i wyobraźni.	PG2P-K01	3
		PG2P-U07	5
13-PG-S2-PDK. 2_3	Znajomość formy prezentacji publicznych, umiejętność zaprezentowania swoich dokonań.	PG2P-K04	4
		PG2P-K08	4
		PG2P-U10	4
13-PG-S2-PDK. 2_4	Umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych do samodzielnej pracy twórczej – kompozytorskiej.	PG2P-K02	4
13-PG-S2-PDK. 2_5	Umiejętność samooceny, zdolność do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie podjętych działań twórczych / kompozytorskich.	PG2P-K06	4
		PG2P-U04	4
13-PG-S2-PDK. 2_6	Umiejętność adaptacji do rozwoju technologicznego rynku pracy.	PG2P-K05	4

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem nauczania modułu „Pracownia dyplomowa. Kompozycja” jest dostarczanie studentowi wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu tworzenia muzyki (kompozycji), rozwijanie jego wyobraźni muzycznej w powiązaniu z wizualnymi dziedzinami sztuki. Ostatecznym celem jest wykonanie – w oparciu o wiedzę teoretyczną – kompletnego, logicznie spójnego, na wysokim poziomie umiejętności technicznych oraz interesującego artystycznie projektu dyplomowego z zakresu muzyki do gry lub innego projektu inter- lub multimedialnego.

<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu 13-PG-S2-PDK.1.
----------------------	-----------------------------------

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S2-PDK.2_w_1	Projekt dyplomowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu muzycznego. Na projekt składa się samodzielnie wykonane kompozycja i udźwiękowanie gry lub jej elementów (o ile stanowią jasną i czytelną koncepcję artystyczną).	13-PG-S2-PDK.2_1, 13-PG-S2-PDK.2_2, 13-PG-S2-PDK.2_3, 13-PG-S2-PDK.2_4, 13-PG-S2-PDK.2_5, 13-PG-S2-PDK.2_6

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S2-PDK.2_fs_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów muzycznych.	105	Praca w oparciu o omawiane techniki kompozytorskie obejmująca wiedzę i umiejętności (w tym technologiczne) niezbędne w realizacji projektu.	120	13-PG-S2-PDK.2_w_1