

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Terapia przez sztukę

Kod modułu: 02-KPIKS-TS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TS_1	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i wiedzy o języku, zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	Kpik_W01	2
TS_10	Potrafi, wykorzystując wiedzę psychologiczno-pedagogiczną, dydaktyczną oraz merytoryczną (językoznawczą i literaturoznawczą), dokonywać obserwacji i elementarnej analizy sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych i dydaktycznych.	Kpik_U23	2
TS_11	Ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi dobrze porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych, potrafi nawiązać kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w placówkach oświatowych.	Kpik_U22	3
TS_12	Potrafi w sposób ergonomiczny i zgodny z kulturą żywego słowa korzystać z aparatu mowy.	Kpik_U26	1
TS_13	Ma praktyczne umiejętności pracy terapeutycznej z dzieckiem z dyslalią, jękaniami i trudnościami w czytaniu i pisaniu oraz prowadzi profilaktykę zaburzeń mowy; potrafi podjąć działania diagnostyczne, terapeutyczne i edukacyjne odpowiadające potrzebom uczniów zdolnych, uczniów z trudnościami w rozwoju i trudnościami wychowawczymi, w tym z uwzględnieniem terapii przez sztukę.	Kpik_U24	2
TS_14	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	Kpik_K04	2
TS_15	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne w pracy nauczyciela, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami prawa i etyki w pracy logopedy.	Kpik_K07	2
TS_16	Ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane w stosunku do dziecka działania, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej, wykonując swoje obowiązki, okazuje dziecku i jego opiekunom szacunek, ma na uwadze dobro dziecka.	Kpik_K06	3
TS_17	Chętnie uczestniczy w społecznych programach o charakterze pomocowym i badawczym mających na celu pomoc osobom z zaburzeniami mowy i ich rodzinom.	Kpik_K06	2

TS_2	Ma podstawową wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania.	Kpik_W16	2
TS_3	Ma podstawową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, wychowania i nauczania-uczenia się, w tym z uwzględnieniem terapii przez sztukę.	Kpik_W02	3
TS_4	Ma uporządkowaną wiedzę na temat pracy wychowawczej, dydaktycznej i terapeutycznej nauczyciela, zwłaszcza nauczyciela-logopedy.	Kpik_W02	4
TS_5	Ma uporządkowaną wiedzę na temat porozumiewania się na lekcjach i zajęciach w celach dydaktycznych.	Kpik_W19	4
TS_6	Ma uporządkowaną wiedzę na temat dostosowywania działań pedagogicznych, terapeutycznych i dydaktycznych do potrzeb i możliwości uczniów, w tym z uwzględnieniem terapii przez sztukę.	Kpik_W19	4
TS_7	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania u uczniów pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej.	Kpik_W18	5
TS_8	Zna objawy i przyczyny wybranych zaburzeń i dysfunkcji rozwojowych.	Kpik_W20	1
TS_9	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informację przy użyciu różnych źródeł i sposobów, a także formułować i uzasadniać na tej podstawie własne sądy oraz artykułować je za pośrednictwem różnych mediów.	Kpik_U01	2

3. Opis modułu

Opis	Arteterapia i jej funkcje. Zasady arteterapii. Sztuka, która leczy; sztuka, która szkodzi. Podstawy teoretyczne biblioterapii, choreoterapii, filmoterapii (terminologia, cele, zadania, zasady, metody). Działanie terapeutyczne książki (w tym baśń, mit, poezja, powieść w biblioterapii; wyczytanka, echobajki), tańca (w tym formy wyrażania uczuć poprzez taniec, rytmikę, improwizacje taneczne), filmu (w tym praca z filmem fabularnym, filmem krótkometrażowym, wizualizacja). Techniki terapeutyczne w biblioterapii, choreoterapii, filmoterapii. Bajkoterapia. Poezjoterapia. Biblioterapia, choreoterapia, filmoterapia w szkole. Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych, choreoterapeutycznych, filmoterapeutycznych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	TS_1, TS_10, TS_11, TS_12, TS_13, TS_14, TS_15, TS_16, TS_17, TS_2, TS_3, TS_4, TS_5, TS_6, TS_7, TS_8, TS_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TS_C	ćwiczenia	Metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w	15	Samodzielne przygotowanie się do każdych zajęć (w tym: analiza sytuacji dydaktyczno-wychowawczych, wyszukiwanie materiałów	45	z_1

		tym ćwiczenia umiejętności praktycznych, pokaz umiejętności praktycznych, prezentacja sokratejska, prezentacja multimedialna,), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), instruktaż.		terapeutycznych, tworzenie pomocy dydaktycznych), przygotowanie dwóch projektów.		
--	--	--	--	--	--	--