

1.	<b>Field of study</b>	<b>Painting and Interdisciplinary Projects</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.2

**Module code:** 13-MI-S1-SEM.2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S1-SEM.2_1	Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce . Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	13-MI-S1-W04	4
13-MI-S1-SEM.2_2	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych)	13-MI-S1-U09	5
13-MI-S1-SEM.2_3	Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych	13-MI-S1-U10	5
13-MI-S1-SEM.2_4	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki	13-MI-S1-W08	5
13-MI-S1-SEM.2_5	Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną	13-MI-S1-U12	3
13-MI-S1-SEM.2_6	Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje	13-MI-S1-K02	5

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S1-SEM.2_w_1	Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału, ocena języka	13-MI-S1-SEM.2_1, 13-MI-S1-SEM.2_2, 13-MI-S1-SEM.2_3, 13-MI-S1-SEM.2_4, 13-MI-S1-SEM.2_5, 13-MI-S1-SEM.2_6
13-MI-S1-SEM.2_w_2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych i językowych. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej.	13-MI-S1-SEM.2_1, 13-MI-S1-SEM.2_2, 13-MI-S1-SEM.2_3, 13-MI-S1-SEM.2_4, 13-MI-S1-SEM.2_5, 13-MI-S1-SEM.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S1-SEM.2_fs_1	practical classes	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych	75	13-MI-S1-SEM.2_w_1, 13-MI-S1-SEM.2_w_2