

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: SOUND DESIGN CZ. 2

Kod modułu: 13-PG-S1-SD.2

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-PG-S1-SD.2 _1 | Zna podstawy proceduralnych technik projektowania dźwięku. | PG2P-W01 | 2 |
| 13-PG-S1-SD.2 _2 | Potrafi utworzyć prosty algorytm generujący dźwięki, sterowany wybranym parametrem. | PG2P-U01 PG2P-U02 PG2P-U06 | 2 2 2 |
| 13-PG-S1-SD.2 _3 | Rozwija techniczną i estetyczną świadomość dźwiękową | PG2P-U01 PG2P-U02 PG2P-U06 | 2 3 3 |
| 13-PG-S1-SD.2 _4 | Potrafi utworzyć prostą scenę dźwiękową | PG2P-U01 PG2P-U02 PG2P-U06 | 3 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu projektowania dźwięku. Ma za zadanie zapoznać studentów z elementami współczesnego warsztatu sounddesignera, zarówno w zakresie środków technicznych, jak i umiejętności słyszenia oraz wyobraźni dźwiękowej. |
| Wymagania wstępne | Zrealizowany moduł 13-PG-S1-SD.1. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|------------------|------------------------------------|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-PG-S1-SD.2_w_1 | Praca praktyczna | Zrealizowanie zadania praktycznego | 13-PG-S1-SD.2_1, 13-PG-S1-SD.2_2, 13-PG-S1-SD.2_3, 13-PG-S1-SD.2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-PG-S1-SD.2_fs_1 | ćwiczenia | Prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów | 45 | Realizacja zadań praktycznych, budowanie portfolio dźwiękowego | 45 | 13-PG-S1-SD.2_w_1 |