

|    |                                |                                         |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. | Field of study                 | Painting and Interdisciplinary Projects |
| 2. | Academic year of entry         | 2017/2018 (winter term)                 |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies                     |
| 4. | Degree profile                 | general academic                        |
| 5. | Mode of study                  | full-time                               |

**Module:** HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6

**Module code:** 13-MI-S1-HS.6

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| 2. Learning outcomes of the module |                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| code                               | description                                                                                                                                                                                                                           | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-MI-S1-HS.6_1                    | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę                    | 13-MI-S1-W05                       | 2                               |
| 13-MI-S1-HS.6_2                    | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki                                                                                                                                                                      | 13-MI-S1-W04                       | 2                               |
| 13-MI-S1-HS.6_3                    | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji oraz związków z innymi obszarami kultury                                                                                                                                                 | 13-MI-S1-W03                       | 2                               |
| 13-MI-S1-HS.6_4                    | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną) | 13-MI-S1-W03                       | 2                               |
| 13-MI-S1-HS.6_5                    | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą                                                                                                                                           | 13-MI-S1-W08                       | 2                               |
| 13-MI-S1-HS.6_6                    | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki                     | 13-MI-S1-W08                       | 2                               |

| 3. Module description |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>    | Moduł ma kształtować świadomość przemian historycznych i stylistycznych w sztuce najnowszej (2 poł XX wieku, i XXI w.) i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie sztuki w kontekście bieżących wydarzeń, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |
| <b>Prerequisites</b>  | Zrealizowany moduł cz.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| code                                                 | type        | description                                                                                                                                                                                             | learning outcomes of the module                                                                      |
| 13-MI-S1-HS.6_w_1                                    | Egzamin     | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | 13-MI-S1-HS.6_1, 13-MI-S1-HS.6_2, 13-MI-S1-HS.6_3, 13-MI-S1-HS.6_4, 13-MI-S1-HS.6_5, 13-MI-S1-HS.6_6 |
| 13-MI-S1-HS.6_w_2                                    | Prezentacja | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu, opisu i analizy dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych                                          | 13-MI-S1-HS.6_1, 13-MI-S1-HS.6_2, 13-MI-S1-HS.6_3, 13-MI-S1-HS.6_4, 13-MI-S1-HS.6_5, 13-MI-S1-HS.6_6 |

| 5. Forms of teaching |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                          |                 |                                                   |
|----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | required hours of student's own work                                                                                                                                                     |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                                                                                                                                                                                                            | number of hours | description                                                                                                                                                                              | number of hours |                                                   |
| 13-MI-S1-HS.6_fs_1   | lecture           | Wykład pokazujący dzieje sztuki oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15              | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 10              | 13-MI-S1-HS.6_w_1                                 |
| 13-MI-S1-HS.6_fs_2   | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych                                                                                                                                                                          | 15              | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych                                              | 20              | 13-MI-S1-HS.6_w_2                                 |