

1.	Field of study	Computer Game Graphics
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: HISTORIA GIER 1

Module code: 13-PG-S1-HIG.1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S1-HIG.1 _1	Zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od starożytności do epoki klasycznej.	PG1P_W05	3
		PG1P_W08	3
13-PG-S1-HIG.1 _2	Zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz umiejętność interpretowania utworów reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	PG1P_W04	3
		PG1P_W05	3
		PG1P_W06	4
		PG1P_W07	3
13-PG-S1-HIG.1 _3	Posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach	PG1P_W05	2
13-PG-S1-HIG.1 _4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	PG1P_K02	3
		PG1P_U06	3
		PG1P-W17	3

3. Module description

Description	Moduł Historia muzyki 1 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od starożytności do wieku XVIII) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych.
Prerequisites	Zalecana podstawowa znajomość epok historii powszechnej wraz z ich typowymi cechami.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S1-HIG.1_w_1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów muzyki a także wybranych utworów muzycznych oraz zagadnień związanych z ich interpretacją w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i wskazaną literaturę przedmiotu.	13-PG-S1-HIG.1_1, 13-PG-S1-HIG.1_2, 13-PG-S1-HIG.1_3, 13-PG-S1-HIG.1_4
13-PG-S1-HIG.1_w_2	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych na podstawie wypowiedzi studenta oraz weryfikacji realizowanych przez niego zadań.	13-PG-S1-HIG.1_1, 13-PG-S1-HIG.1_2, 13-PG-S1-HIG.1_3, 13-PG-S1-HIG.1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S1-HIG.1_fs_1	lecture	Wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną i dyskusją.	30	Indywidualna praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, tekstami źródłowymi oraz utworami muzycznymi; samodzielne przyswojenie wiedzy na temat wskazanych zagadnień, poznanie wskazanych utworów oraz realizacja zadań praktycznych na platformie e-learningowej.	30	13-PG-S1-HIG.1_w_1, 13-PG-S1-HIG.1_w_2