

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespół instrumentów szkolnych z metodyką 1

**Kod modułu:** 13-EM-S2-ZISM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-ZISM1_1	Zna repertuar zespołowy zróżnicowany pod względem gatunku i stylu.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-S2-ZISM1_2	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę dotyczącą budowy formalnej utworów muzycznych.	K_W05	2
13-EM-S2-ZISM1_3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi.	K_U05	2
13-EM-S2-ZISM1_4	Posiada umiejętność prawidłowego grania w zespole oraz kontrolowania jakości wydobywanego dźwięku.	K_U09	3
13-EM-S2-ZISM1_5	Wykazuje się znajomością metod pracy z zespołem.	KN2_U04	4
13-EM-S2-ZISM1_6	Posiada zdolność komunikowania się w pracy zespołowej.	K_K09	2
13-EM-S2-ZISM1_7	Posiada umiejętność zdyscyplinowania artystycznego.	K_K11	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową w wybranym zespole. Student powinien uzyskać możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.

<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość zasad prawidłowej postawy przy grze na instrumencie. Podstawowe wiadomości teoretyczne w zakresie budowy oraz możliwości brzmieniowych i technicznych instrumentu. Wiedza z zakresu skali instrumentu, notacji oraz transpozycji.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EM-S2-ZISM1_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S2-ZISM1_1, 13-EM-S2-ZISM1_2, 13-EM-S2-ZISM1_3, 13-EM-S2-ZISM1_4, 13-EM-S2-ZISM1_5, 13-EM-S2-ZISM1_6, 13-EM-S2-ZISM1_7
13-EM-S2-ZISM1_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S2-ZISM1_1, 13-EM-S2-ZISM1_2, 13-EM-S2-ZISM1_3, 13-EM-S2-ZISM1_4, 13-EM-S2-ZISM1_5, 13-EM-S2-ZISM1_6, 13-EM-S2-ZISM1_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZISM1_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	30	13-EM-S2-ZISM1_w_1, 13-EM-S2-ZISM1_w_2