

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: KOMPOZYCJA – MUZYKA POPULARNA

Kod modułu: 13-PG-S1-KMP.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-KMP.1_1	Zna podstawowe zasady kompozycji muzycznej	PG1P_W02	3
13-PG-S1-KMP.1_2	Potrafi tworzyć tematy muzyczne w oparciu o dany tekst słowny	PG1P_U01 PG1P_U07 PG1P_U09	3 3 3
13-PG-S1-KMP.1_3	Potrafi skomponować utwór na małe składy instrumentalne muzyki popularnej	PG1P_U01 PG1P_U07 PG1P_U09	3 3 3
13-PG-S1-KMP.1_4	Zna podstawowe formy muzyczne w muzyce popularnej (piosenka, AABA, formy wieloczęściowe)	PG1P_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dostarcza wiedzy historycznej i teoretycznej, a także umiejętności praktycznych zakresu kompozycji w muzyce popularnej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-	Egzamin ustny	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń wskazaną literaturę.	

KMP.1_w_1			13-PG-S1-KMP.1_1, 13-PG-S1-KMP.1_2, 13-PG-S1-KMP.1_3, 13-PG-S1-KMP.1_4
13-PG-S1-KMP.1_w_2	Praca praktyczna	Zrealizowanie zadania praktycznego	13-PG-S1-KMP.1_1, 13-PG-S1-KMP.1_2, 13-PG-S1-KMP.1_3, 13-PG-S1-KMP.1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-KMP.1_fs_1	ćwiczenia	Prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów	45	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, oraz przygotowanie zadań praktycznych	45	13-PG-S1-KMP.1_w_1, 13-PG-S1-KMP.1_w_2