

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** PSYCHOAKUSTYKA

**Kod modułu:** 13-PG-S1-PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG-S1-PA_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychofizjologii słyszenia	PG1P_W04	3
13-PG-S1-PA_2	Na podstawowe pojęcia psychoakustyki i potrafi się nimi posługiwać	PG1P_W04	3
13-PG-S1-PA_3	Potrafi dokonywać analizy sceny dźwiękowej	PG1P_U04 PG1P_W04	3 3
13-PG-S1-PA_4	Tworzy sceny dźwiękowe w oparciu o poznaną wiedzę psychoakustyczną	PG1P_U04 PG1P_W04	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student nabędzie wiedzę dotyczącą związków pomiędzy psychologią a teoretycznymi i praktycznymi zagadnieniami budowania planu rozgrywki, wzbudzenia, utrzymania i kontrolowania pozytywnych emocji u gracza, a także nabędzie wiedzę i umiejętności budowania zespołów projektowych. Student pozna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu psychoakustyki, zdobędzie wiedzę i praktyczne umiejętności jej zastosowania w kreowaniu scen dźwiękowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-PG-S1-PA_w_1	Praca praktyczna - scena dźwiękowa	Wykonanie montażu wieloelementowej sceny dźwiękowej	13-PG-S1-PA_1, 13-PG-S1-PA_2, 13-PG-S1-PA_3, 13-PG-S1-PA_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-PA_fs_1	wykład	Wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu i pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze (wszyscy studenci)	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	13-PG-S1-PA_w_1
13-PG-S1-PA_fs_2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów.	15	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu	15	13-PG-S1-PA_w_1