

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | malarstwo i projekty interdyscyplinarne |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: ZAGADNIENIA KONCEPCJI MALARSTWA I OBRAZU CZ.1

Kod modułu: 13-MI-S1-ZKMO.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_1 | ma ogólną wiedzę dotyczącą tradycyjnych i współczesnych form malarstwa | 13-MI-S1-W01 | 4 |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_2 | jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuki i filozoficznych uwarunkowań dyskursywnych związanych z rozumieniem malarstwa | 13-MI-S1-W04 | 5 |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_3 | zna i potrafi rozpoznawać style i kierunki w sztuce, zna ich główne koncepcje i założenia ideowe malarstwa | 13-MI-S1-W05 | 5 |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_4 | zna specyfikę zachowań związanych z publicznymi wypowiedziami i prezentacjami | 13-MI-S1-K05 13-MI-S1-U12 | 3 4 |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_5 | posiada umiejętność zbierania informacji, świadomej i krytycznej ich analizy i interpretacji, oceny | 13-MI-S1-K02 | 4 |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_6 | posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i w obszarze szeroko pojmowanej kultury | 13-MI-S1-K07 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu omawiana i analizowana jest problematyka koncepcji, sensów, definicji i idei jakie towarzyszyły i pojawiały się w kręgu dyscypliny jaką jest malarstwo. |
| Wymagania wstępne | Ukończenie modułu podstaw malarstwa i rysunku |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_w_1 | Wystąpienie ustne | Prezentacja, wypowiedź i analiza dotycząca wybranego zakresu problematyki poruszanej na zajęciach potwierdzająca wiedzę i orientację w temacie. Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów. | 13-MI-S1-ZKMO.1_1, 13-MI-S1-ZKMO.1_2, 13-MI-S1-ZKMO.1_3, 13-MI-S1-ZKMO.1_4, 13-MI-S1-ZKMO.1_5, 13-MI-S1-ZKMO.1_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MI-S1-ZKMO.1_fs_1 | ćwiczenia | Prezentacja przez prowadzącego wybranych zagadnień w połączeniu z prezentacją audiowizualną. Aktywne uczestnictwo studentów w zajęciach, analiza zagadnień, dyskusja. | 30 | Indywidualna praca nad wybranym materiałem tekstowym i wizualnym prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz przygotowanie wypowiedzi i prezentacji. | 30 | 13-MI-S1-ZKMO.1_w_1 |