

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.2

**Kod modułu:** 13-MI-S1-PI.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S1-PI.2_1	posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do dyscyplin artystycznych studiowanych na kierunku malarstwo	13-MI-S1-W01	3
13-MI-S1-PI.2_10	posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie malarstwa i wybranych dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-U06	3
13-MI-S1-PI.2_11	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych, zróżnicowanych stylistycznie koncepcji, opartych na indywidualnych predyspozycjach twórczych	13-MI-S1-U08	3
13-MI-S1-PI.2_12	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	3
13-MI-S1-PI.2_13	posiada zdolność do samodzielnego, kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-MI-S1-K06	4
13-MI-S1-PI.2_14	posiada umiejętność komunikacji, współpracy i integracji przy realizacji zespołowych zadań organizacyjnych i artystycznych	13-MI-S1-K09	5
13-MI-S1-PI.2_2	ma wiedzę dotyczącą dyscyplin artystycznych wykorzystujących tradycyjne i współczesne technologie	13-MI-S1-W02	4
13-MI-S1-PI.2_3	ma wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w malarstwie i wybranych dyscyplinach pokrewnych i jest świadomy rozwoju technologicznego oraz nowych kontekstów technologicznych sztuk plastycznych a w szczególności malarstwa	13-MI-S1-W06	4
13-MI-S1-PI.2_4	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania malarstwa i dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-W08	5
13-MI-S1-PI.2_5	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa i dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-U01	3
13-MI-S1-PI.2_6	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego i dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-U02	3

13-MI-S1-PI.2_7	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	3
13-MI-S1-PI.2_8	potrafi samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w zakresie szeroko rozumianego malarstwa oraz w zakresie wybranych dyscyplin pokrewnych lub obszarach łączących wybrane dyscypliny	13-MI-S1-U04	3
13-MI-S1-PI.2_9	jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami i realizacji artystycznych prac zespołowych	13-MI-S1-U05	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu „Projekt interdyscyplinarny – wybór ” istnieje możliwość osiągnięcia efektów kształcenia związanych z łączeniem warsztatu i ekspresji różnych dyscyplin artystycznych, z wykorzystaniem różnych technologii i w różnych kontekstach, związanych również ze sztukami projektowymi lub sztukami filmowymi. Moduł jest skonstruowany elastycznie. Pozwala studentowi samodzielnie tworzyć indywidualną ścieżkę kształcenia. Instytut dla każdego I roku studiów będzie przedstawiał ofertę wariantów realizacji projektów interdyscyplinarnych. Przykładowe możliwe warianty projektów interdyscyplinarnych mogą obejmować np. malarstwo z witrażem, ceramikę z malarstwem i działaniami przestrzennymi, fotografię z filmem, wideoinstalacją i działaniami w przestrzeni, multimedia z działaniami performatywnymi i instalacją. Student wybiera na roku jeden projekt interdyscyplinarny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-PI.2-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1-PI.2_1, 13-MI-S1-PI.2_10, 13-MI-S1-PI.2_11, 13-MI-S1-PI.2_12, 13-MI-S1-PI.2_13, 13-MI-S1-PI.2_14, 13-MI-S1-PI.2_2, 13-MI-S1-PI.2_3, 13-MI-S1-PI.2_4, 13-MI-S1-PI.2_5, 13-MI-S1-PI.2_6, 13-MI-S1-PI.2_7, 13-MI-S1-PI.2_8, 13-MI-S1-PI.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-PI.2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	75	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	15	13-MI-S1-PI.2-w-1