

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rysunek cz.2

**Kod modułu:** 13-MI-S1-RYS.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S1-RYS.2 _1	posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do rysunku	13-MI-S1-W01	3
13-MI-S1-RYS.2 _2	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania rysunku i dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-W08	3
13-MI-S1-RYS.2 _3	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne	13-MI-S1-U01	4
13-MI-S1-RYS.2 _4	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego	13-MI-S1-U02	4
13-MI-S1-RYS.2 _5	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	4
13-MI-S1-RYS.2 _6	posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie rysunku i wybranych dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-U06	4
13-MI-S1-RYS.2 _7	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze rysunku, kształcenie umiejętności wzrokowo – logicznej analizy świata zewnętrznego, pogłębianie wiedzy i doświadczeń pomiędzy światem subiektywnym i obiektywnym, analiza praw rządzących przestrzenią w jej wielowymiarowości, rozwijanie umiejętności manualno – warsztatowych, wzbogacanie warsztatu o nowe możliwości techniczne i technologiczne, umiejętność łączenia wielorakich doświadczeń własnych i analizy tego, co dzieje się w sztuce, kształcenie świadomego stosowania odpowiednich środków ekspresji plastycznej dla wyrażenia w czytelny sposób intencji twórczych
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu rysunku.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-MI-S1-RYS.2-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1-RYS.2_1, 13-MI-S1-RYS.2_2, 13-MI-S1-RYS.2_3, 13-MI-S1-RYS.2_4, 13-MI-S1-RYS.2_5, 13-MI-S1-RYS.2_6, 13-MI-S1-RYS.2_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-MI-S1-RYS.2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	90	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S1-RYS.2-w-1