

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** SPRZĘT I OPROGRAMOWANIE MIDI

**Kod modułu:** 13-PG-S1-MID

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG-S1-MID_1	Na i potrafi obsługiwać podstawowe urządzenia MIDI	PG1P_W03 PG1P_W15	3 5
13-PG-S1-MID_2	Potrafi odpowiednio łączyć współpracujące ze sobą urządzenia	PG1P_U03	3
13-PG-S1-MID_3	Potrafi konfigurować urządzenia oraz ich współpracę z komputerem	PG1P_U02	3
13-PG-S1-MID_4	Zna i wykorzystuje praktycznie oprogramowanie do obsługi urządzeń MIDI	PG1P_U08	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student zdobędzie wiedzę praktyczną w zakresie wykorzystania urządzeń MIDI, ich podłączenia, połączenia, obsługi i konfigurację. Zdobyta wiedza pozwoli na samodzielną pracę w studio.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-PG-S1-MID_w_1	Praca zaliczeniowa	Wykonanie realizacji głosu postaci na potrzeby własnego projektu gry.	13-PG-S1-MID_1, 13-PG-S1-MID_2, 13-PG-S1-MID_3, 13-PG-S1-MID_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-MID_fs_1	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu.	30	13-PG-S1-MID_w_1