

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowy regionalizm

Kod modułu: 02-FP-S2-NR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NR_1	Student(ka) ma wiedzę na temat historii i przemian idei regionalnych w Polsce i w Europie,	K_W06	4
NR_2	Student(ka) ma wiedzę o zróżnicowaniu współczesnego regionalizmu (regionalizm polityczny, regionalizm literacki, bioregionalizm, regionalizm jako ruch społeczno-kulturowy)	K_W05	4
NR_3	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę na temat miejsca i znaczenia nowego regionalizmu na tle współczesnej humanistyki, a zwłaszcza literaturoznawstwa po zwrocie przestrzennym (nowy regionalizm a geopoetyka, geokrytyka, ekokrytyka, postkolonializm)	K_W02	4
NR_4	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_W09	3
NR_5	Student(ka) samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je analizować w kontekście regionalnej kultury, historii, tradycji i współczesności	K_U07	3
NR_6	Student(ka) ma świadomość znaczenia odmian regionalnych języka i lokalnych, regionalnych tradycji literackich w wytwarzaniu kultury jako dobra środowiskowego i narodowego	K_K07	4
NR_7	rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w regionie	K_K09	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł nowy regionalizm składa się z semestralnych kursów (każdy po 30 godz. ćwiczeń). Ćwiczenia: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o historii i przemianach idei regionalnych w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji regionalizmu literackiego po 1945 i 1989 roku (stary i nowy regionalizm, tradycyjna a nowoczesne podejście do problematyki regionalnej (regionalizm etnograficzny, folklorystyczny a regionalizm „otwarty”, ponowoczesny, rekonceptualizacja problematyki badawczej w obrębie regionalizmu); 2. Zapoznaje studentów z metodologią i instrumentarium analityczno-interpretacyjnym z zakresu nowego regionalizmu; 3. przekazuje praktyczną umiejętność ich

	zastosowania w obrębie zjawisk kulturowych, tekstów literackich i paraliterackich; 3. analizuje na przykładach historyczną zmienność idei regionalnych oraz wskazuje na ich uwarunkowanie kontekstem kulturowym, społecznym czy politycznym; 4. analizuje teksty kultury (w tym szczególnie teksty literackie) z Górnego Śląska. Przykładowe szczegółowe zagadnienia: 1. Nowy regionalizm na tle tradycyjnych badań regionu (geokrytyka, zwrot topograficzny w badaniach literackich, geopoetyka, ekopoetyka) 2. Relacje centro-peryferyjne 3. Tożsamość regionalna (historia, pamięć zbiorowa, stereotypy i autostereotypy, tożsamości transgraniczne, wspólnota regionalna, narracje tożsamościowe) 4. Literatura i kultura Górnego Śląska w perspektywie nowego regionalizmu 5. Komunikacja międzykulturowa, wielokulturowość, transkulturowość w perspektywie regionu 6. Nowy regionalizm a globalizacja 7. Zróżnicowanie wewnętrzne regionu (różne definicje „regionu”, region a subregiony) 8. Geografia wyobrażona regionu (topika przestrzenna, motywy, mity spacialne, krajobraz kulturowy, literackie reprezentacje regionu, ikonosfera przestrzenna) 9. Literatura regionalna a kanon (regionalne kanony, hierarchie, aksjologia) 10. Regionalizm literacki i afekty
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NR_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	NR_1, NR_2, NR_3, NR_4, NR_5, NR_6, NR_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NR_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	60	NR_w_1