

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy malarstwa i rysunku cz.1

**Kod modułu:** 13-MI-S1-PMIR.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 12

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S1- PMIR.1_1	posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do dyscyplin artystycznych studiowanych na kierunku malarstwo	13-MI-S1-W01	3
13-MI-S1- PMIR.1_2	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania malarstwa i dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-W08	3
13-MI-S1- PMIR.1_3	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa	13-MI-S1-U01	4
13-MI-S1- PMIR.1_4	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego	13-MI-S1-U02	4
13-MI-S1- PMIR.1_5	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	4
13-MI-S1- PMIR.1_6	rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości	13-MI-S1-K01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa i rysunku, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-PMIR.1-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1- PMIR.1_1, 13-MI-S1- PMIR.1_2, 13-MI-S1-PMIR.1_3, 13-MI-S1- PMIR.1_4, 13-MI-S1- PMIR.1_5, 13-MI-S1- PMIR.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-PMIR.1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	210	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	50	13-MI-S1-PMIR.1-w-1