

1.	Field of study	Games and Virtual Reality Design
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.1

Module code: 13-PG-S2-DP.1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S2-DP.1 _1	Zna zaawansowane zasady tworzenia projektu postaci do gry.	PG2P-W01	3
13-PG-S2-DP.1 _2	Potrafi umiejętnie łączyć różne techniki graficzne i wykorzystywać silniki gier.	PG2P-U01 PG2P-U02	3 3
13-PG-S2-DP.1 _3	Potrafi tworzyć interesującą postać do gry zgodną z założeniami projektowymi.	PG2P-U03	4
13-PG-S2-DP.1 _4	Potrafi współpracować w zespole z innymi osobami tworzącym projekt gry.	PG2P-K03	4
13-PG-S2-DP.1 _5	Zna możliwości zarówno tradycyjnych jak i cyfrowych narzędzi w projektowaniu postaci.	PG2P-K04 PG2P-U02 PG2P-U03 PG2P-W02	3 3 4 2

3. Module description	
Description	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować postać, jej cechy anatomiczne, dynamikę ruchu i jej relacje z otoczeniem. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język obrazu.
Prerequisites	Realizacja modułu: 13-PG-S2-DA.2, 13-PG-S2-CA.2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S2-DP.1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	13-PG-S2-DP.1_1, 13-PG-S2-DP.1_2, 13-PG-S2-DP.1_3, 13-PG-S2-DP.1_4, 13-PG-S2-DP.1_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S2-DP.1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	45	13-PG-S2-DP.1_w_1