

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy muzyki 2

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMU2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMU2_1	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą diatoniki i chromatyki.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2_10	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 4 znaków przykluczowych.	13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	2 2
13-EM-S1-ZMU2_11	Ma świadomość konieczności rozwoju zdolności słuchowych.	13-EM-S1-K01	3
13-EM-S1-ZMU2_2	Zna oznaczenia włoskie dotyczące dynamiki i agogiki.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2_3	Zna podstawowe zjawiska metryczne.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2_4	Zna podstawowe elementy budowy wybranych chordofonów i aerofonów.	13-EM-S1-W15	3
13-EM-S1-ZMU2_5	Potrafi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.	13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U13	4 4
13-EM-S1-ZMU2_6	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać wszystkie interwały proste oraz wszystkie rodzaje trójdźwięków bez przewrotów.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14 13-EM-S1-U15	2 2 2 2

13-EM-S1-ZMU2_7	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii ludowych.	13-EM-S1-U01	2
		13-EM-S1-U13	2
		13-EM-S1-U14	2
13-EM-S1-ZMU2_8	Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną oraz przebieg rytmiczny.	13-EM-S1-U14	2
		13-EM-S1-U15	2
13-EM-S1-ZMU2_9	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny z zastosowaniem ligatur w taktach prostych i złożonych.	13-EM-S1-U13	2
		13-EM-S1-U14	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Podstawy muzyki 2 ma na celu utrwalenie nawyków nabytych podczas realizacji modułu Moduł Podstawy muzyki 1 oraz rozszerzenie praktycznych umiejętności rozpoznawania, jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to ćwiczenia śpiewania interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll. Moduł ma także na celu rozszerzenie wiedzy studenta z podstaw teorii muzyki oraz instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój swoich umiejętności muzycznych oraz jego świadomości muzycznej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Podstawy muzyki 1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ZMU2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-ZMU2_1, 13-EM-S1-ZMU2_2, 13-EM-S1-ZMU2_3, 13-EM-S1-ZMU2_4, 13-EM-S1-ZMU2_5, 13-EM-S1-ZMU2_6, 13-EM-S1-ZMU2_8, 13-EM-S1-ZMU2_9
13-EM-S1-ZMU2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-ZMU2_10, 13-EM-S1-ZMU2_11, 13-EM-S1-ZMU2_6, 13-EM-S1-ZMU2_7, 13-EM-S1-ZMU2_8, 13-EM-S1-ZMU2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMU2_fs_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności wykonywanie różnorodnych ćwiczeń	30	samodzielne ćwiczenia słuchowogłosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	90	13-EM-S1-ZMU2_w_1, 13-EM-S1-ZMU2_w_2

		słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu				
--	--	---	--	--	--	--