

1.	Field of study	Philology (Applied Languages and Translation (Spanish/Portuguese))
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Przedmiot do wyboru z zestawu III: Historia kultur Ameryki Południowej lub Media w kulturze krajów Ameryki Południowej

Module code: 02FLHPTN1HKAMK

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
K01	understands the need for lifelong learning	K_K01	3
K07	is open to diverse opinions, judgments and interpretations of various socio-cultural phenomena as well as literary texts illustrating said phenomena	K_K07	3
U02	he or she is able to search, analyze, grade, select and use knowledge by means of various sources and strategies	K_U02	4
U07	is able to formulate and express his/her own opinions and ideas on important social matters	K_U07	3
U12	categorizes the factors which influence relations within and outside of a specific linguistic area	K_U12	4
U18	presents and interprets the results with the use of different data presentation techniques. (e.g. visual aids)	K_U18	2
W09	has the basic nomenclature used with reference to cultural issues and phenomena occurring in a given language area	K_W09	5
W10	recognizes social phenomena occurring in the countries of a given language area	K_W10	4

3. Module description	
Description	<p>Celem modułu jest wprowadzenie studenta w tematykę historii kultur Ameryki Południowej. Student opanuje umiejętność myślenia historycznego, zwłaszcza posługiwania się zdobytą wiedzą w nowych sytuacjach poznawczych. (np. w kontekście historii języka hiszpańskiego). Student potrafi wyrabiać racjonalny pogląd na sytuację kultur Ameryki Południowej oraz ich miejsce w świecie. Potrafi rozwijać krytycyzm wobec różnych źródeł wiedzy historycznej. Opanuje samodzielność myślenia, a także potrafi wyeliminować ze swojej świadomości różnego rodzaju mity i zafałszowania.</p> <p>Celem zajęć jest badanie kultury krajów kultury luzofońskiej poprzez analizę systemu medialnego owych krajów. W trakcie zajęć studenci zdobędą wiedzę z zakresu medioznawstwa i komunikacji kulturowej. Zajęcia mają rozwinąć umiejętności analityczne i interpretacyjne będące bazą dla badania</p>

	<p>współczesnej kultury krajów luzofońskich. Zajęcia zostaną podzielone na 3 bloki tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. medioznawstwo i komunikacja masowa 2. kraje luzofońskie 3. analiza i interpretacja tekstów medialnych <p>Student potrafi interpretować wybrane zjawiska kulturowe, fenomeny popkultury, charakteryzuje ich estetykę i cechy dyskursu medialnego. Studenci poznają współczesny obraz społeczeństw luzofońskich poprzez samodzielne obserwacje kultury popularnej w kontekście badań nad mediami. Zdobyte umiejętności potrafią wykorzystać do badań o charakterze humanistycznym i medioznawczym.</p>
Prerequisites	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K07, U07, U12, U18
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U02, W09, W10
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, U02, W10

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
f-1	practical classes	Prezentacje multimedialne	2	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	30	w-1
f-2	practical classes	Praca z tekstami źródłowymi wspartymi prezentacjami.	11	Studenci analizują teksty i omawiają wydarzenia historyczne	30	w-2
f-3	practical classes	Powtórzenie materiału	2	Studenci piszą egzamin z omówionych tematów	30	w-3