

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Painting and Interdisciplinary Projects</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2017/2018 (winter term)                        |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies                           |
| 4. | Degree profile                 | general academic                               |
| 5. | Mode of study                  | full-time                                      |

**Module:** Pracownia dyplomowa – projekt interdyscyplinarny cz.2

**Module code:** 13-MI-S2-PDPI.2

**1. Number of the ECTS credits:** 15

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13-MI-S2-PDPI.2_1                         | Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny i dziedziny pokrewne             | 13-MI-S2-W01                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_2                         | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania wybranych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny i dziedziny pokrewne | 13-MI-S2-W02                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_3                         | Umie tworzyć prace w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi   | 13-MI-S2-W03                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_4                         | Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania wybranych dyscyplin oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym  | 13-MI-S2-W04                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_5                         | Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin i obszarów łączących wybrane dyscypliny sztuk plastycznych i dziedzin pokrewnych  | 13-MI-S2-U01                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_6                         | Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące technologię i warsztat wybranych dyscyplin   | 13-MI-S2-U03                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_7                         | Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej w malarstwie umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej   | 13-MI-S2-U08                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_8                         | W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi  | 13-MI-S2-U11                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.2_9                         | Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne  | 13-MI-S2-U12                              | 4                                      |
| 13-MI-S2-PDPI.                            | Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami  |   |  |

|                    |   |              |   |
|--------------------|---|--------------|---|
| 2_10               | we wspólnym działaniu   | 13-MI-S2-K03 | 4 |
| 13-MI-S2-PDPI.2_11 | Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu | 13-MI-S2-K08 | 4 |

| 3. Module description |   |
|-----------------------|---|
| <b>Description</b>    | <p>W ramach modułu student wykonuje pracę dyplomową stanowiącą główną część dyplomu w zakresie projektu interdyscyplinarnego. Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.</p> <p>Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:</p> <p>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny</p> <p>B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo</p> <p>Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.</p> |
| <b>Prerequisites</b>  | Warunkiem jest ukończenie kształcenia minimum dwóch semestrów malarstwa i wybranej pracowni z zakresu sztuk plastycznych na studiach II stopnia lub minimum 6 semestrów podobnego zakresu na studiach jednolitych.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                           |   |   |
|--|---------------------------|---|---|
| code   | type                      | description   | learning outcomes of the module   |
| 13-MI-S2-PDPI.2_w_1                                  | Wystawa-pokaz-prezentacja | Wystawa-pokaz-prezentacja. Prezentacja pracy finalnego dzieła lub na zaawansowanym etapie przygotowania dyplomu, wypowiedź, odpowiedź na pytania. | 13-MI-S2-PDPI.2_1, 13-MI-S2-PDPI.2_2, 13-MI-S2-PDPI.2_3, 13-MI-S2-PDPI.2_4, 13-MI-S2-PDPI.2_5, 13-MI-S2-PDPI.2_6, 13-MI-S2-PDPI.2_7, 13-MI-S2-PDPI.2_8, 13-MI-S2-PDPI.2_9, 13-MI-S2-PDPI.2_10, 13-MI-S2-PDPI.2_11 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work                       |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)           | number of hours | description  | number of hours |   |
| 13-MI-S2-PDPI.2_fs_1 | practical classes | Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja | 30              | Samodzielna realizacja pracy dyplomowej – dzieła głównego. | 390             | 13-MI-S2-PDPI.2_w_1                               |