

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Painting and Interdisciplinary Projects</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Pracownia dyplomowa - malarstwo cz.2

**Module code:** 13-MI-S2-PDMA.2

**1. Number of the ECTS credits:** 15

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-MI-S2-PDMA.2_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych a szczególnie malarstwa oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-W01	4
13-MI-S2-PDMA.2_2	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania malarstwa	13-MI-S2-W02	4
13-MI-S2-PDMA.2_3	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego malarstwa na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-PDMA.2_4	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin uzupełniających oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-PDMA.2_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-PDMA.2_6	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące technologię i warsztat malarski	13-MI-S2-U03	4
13-MI-S2-PDMA.2_7	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej w malarstwie umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PDMA.2_8	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi	13-MI-S2-U11	4
13-MI-S2-PDMA.2_9	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-PDMA.2_10	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego	13-MI-S2-K03	4

	dostępu do potrzebnych informacji		
13-MI-S2-PDMA.2_11	Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu	13-MI-S2-K08	4

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>W ramach modułu student wykonuje pracę dyplomową stanowiącą główną część dyplomu w zakresie szeroko rozumianej dyscypliny - malarstwo. Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.</p> <p>Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:</p> <p>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny</p> <p>B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo</p> <p>Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.</p>
<b>Prerequisites</b>	Warunkiem jest ukończenie kształcenia minimum dwóch semestrów malarstwa i wybranej pracowni z zakresu sztuk plastycznych na studiach II stopnia lub minimum 6 semestrów podobnego zakresu na studiach jednolitych.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S2-PDMA.2_w_1	Wystawa-pokaz-prezentacja	Wystawa-pokaz-prezentacja. Prezentacja pracy na finalnym lub zaawansowanym etapie przygotowania dyplomu, wypowiedź, odpowiedź na pytania.	13-MI-S2-PDMA.2_1, 13-MI-S2-PDMA.2_2, 13-MI-S2-PDMA.2_3, 13-MI-S2-PDMA.2_4, 13-MI-S2-PDMA.2_5, 13-MI-S2-PDMA.2_6, 13-MI-S2-PDMA.2_7, 13-MI-S2-PDMA.2_8, 13-MI-S2-PDMA.2_9, 13-MI-S2-PDMA.2_10, 13-MI-S2-PDMA.2_11

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S2-PDMA.2_fs_1	practical classes	Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja	30	Samodzielna realizacja pracy dyplomowej – dzieła głównego.	390	13-MI-S2-PDMA.2_w_1