

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty scenopisarskie

Kod modułu: 02-FP-TP-S2-WS

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS_1	posiada szczegółową wiedzę o przemianach w obrębie współczesnych strategii pisarskich i jest w stanie ją rozwijać oraz stosować we własnej pracy twórczej	K_W02	1
WS_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu strategii pisarskich w obrębie scenopisarstwa	K_W05	1
WS_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w ramach pracy twórczej; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WS_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu w zakresie twórczego pisania, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
WS_5	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej praktycznego zastosowania w ramach własnej pracy twórczej	K_U06	1
WS_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WS_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1

3. Opis modułu

Opis	<p>Na moduł warsztaty scenopisarskie składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów).</p> <p>Laboratoria:</p> <p>W trakcie zajęć: 1. w ramach pracy grupowej zdobędzie wiedzę na temat konstrukcji postaci, scen, sekwencji, mikrofunkcjonowania opowiadania filmowego oraz form i technik pomocnych w ich kształtowaniu; 2. doskonaląc będzie umiejętność tworzenia postaci i fabuł w obrębie scenariusza; 3. zdobędzie praktyczną wiedzę na temat konstrukcji najpopularniejszych gatunków filmowych i telewizyjnych we współczesnej kulturze; 4. będzie doskonaląc umiejętność pisania dialogów filmowych oraz ich właściwego umieszczenia w obrębie scen.</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WS_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	WS_1, WS_2, WS_3, WS_4, WS_5, WS_6, WS_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	WS_w_1