

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projekt artystyczno-edukacyjny - pracownia dyplomowa 2/IT

Kod modułu: 13-EM-IT-S1-PRD2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IT-S1-PRD2_1	Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu muzycznych zagadnień teoretycznych.	13-EM-S1-W10	5
13-EM-IT-S1-PRD2_2	Posiada praktyczną wiedzę dotyczącą potrzeb współczesnego rynku kultury muzycznej i tworzenia na tej podstawie koncepcji różnorodnych projektów artystycznych i edukacyjnych.	13-EM-S1-W04	5
13-EM-IT-S1-PRD2_3	Posiada umiejętności z zakresu praktyki muzycznej.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02	5 5
13-EM-IT-S1-PRD2_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy do realizacji artystycznego projektu dyplomowego w ramach wybranej specjalności.
Wymagania wstępne	Zaliczenie wymaganych w planie studiów przedmiotów specjalnościowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-IT-S1-PRD2_w_1	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowanie studenta do zajęć	13-EM-IT-S1-PRD2_1, 13-EM-IT-S1-PRD2_2, 13-EM-IT-S1-PRD2_3, 13-EM-IT-S1-PRD2_4

13-EM-IT-S1-PRD2_w_2	zaliczenie semestralne	sprawdzenie znajomości wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, ocena prezentacji projektu artystycznego	13-EM-IT-S1-PRD2_1, 13-EM-IT-S1-PRD2_2, 13-EM-IT-S1-PRD2_3, 13-EM-IT-S1-PRD2_4
----------------------	------------------------	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRD2_fs_1	ćwiczenia	praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym	45	przygotowanie się do realizacji dyplomu artystycznego	75	13-EM-IT-S1-PRD2_w_1, 13-EM-IT-S1-PRD2_w_2