

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                               |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Technologie audio 3/IT

**Kod modułu:** 13-EM-IT-S1-AUD3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                              |                                |
|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-IT-S1-AUD3_1                     | Posiada ogólną wiedzę techniczną na temat wybranych technologii audio.   | 13-EM-S1-W11                 | 4                              |
| 13-EM-IT-S1-AUD3_2                     | Zna podstawowe zagadnienia związane z różnymi zastosowaniami użytkowymi technologii audio.                                   | 13-EM-S1-U03<br>13-EM-S1-U08 | 4<br>4                         |
| 13-EM-IT-S1-AUD3_3                     | Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy w efektywnej pracy własnej i zespołowej.           | 13-EM-S1-K03                 | 4                              |
| 13-EM-IT-S1-AUD3_4                     | Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej. | 13-EM-S1-K08                 | 3                              |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawami techniki rejestracji dźwięku i wykorzystania urządzeń studyjnych, wykorzystania urządzeń i obsługi MIDI, postprodukcji i syntezy dźwięku oraz podstawowymi technikami projekcji przestrzennej dźwięku. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Realizacja efektów kształcenia modułu Technologie audio 2.   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod                  | nazwa (typ)             | opis  | efekty kształcenia modułu  |
|----------------------|-------------------------|---|--|
| 13-EM-IT-S1-AUD3_w_1 | prezentacja semestralna | sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień i ocena prezentacji zrealizowanego projektu artystycznego | 13-EM-IT-S1-AUD3_1, 13-EM-IT-S1-AUD3_2, 13-EM-IT-S1-AUD3_3, 13-EM-IT-S1-AUD3_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta                            |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| AUD3_fs_1                     | ćwiczenia                 | praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym  | 30            | samodzielne przygotowanie projektu artystycznego | 60            | 13-EM-IT-S1-AUD3_w_1                    |