

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technologie audio 1/IT

Kod modułu: 13-EM-IT-S1-AUD1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IT-S1-AUD1_1	Posiada ogólną wiedzę techniczną na temat wybranych technologii audio.	13-EM-S1-W11	2
13-EM-IT-S1-AUD1_2	Zna podstawowe zagadnienia związane z różnymi zastosowaniami użytkowymi technologii audio.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U08	2 2
13-EM-IT-S1-AUD1_3	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy w efektywnej pracy własnej i zespołowej.	13-EM-S1-K03	2
13-EM-IT-S1-AUD1_4	Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej.	13-EM-S1-K08	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawami techniki rejestracji dźwięku i wykorzystania urządzeń studyjnych, wykorzystania urządzeń i obsługi MIDI, postprodukcji i syntezy dźwięku oraz podstawowymi technikami projekcji przestrzennej dźwięku.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-IT-S1-AUD1_w_1	prezentacja semestralna	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień i ocena prezentacji zrealizowanego projektu artystycznego	13-EM-IT-S1-AUD1_1, 13-EM-IT-S1-AUD1_2, 13-EM-IT-S1-AUD1_3, 13-EM-IT-S1-AUD1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AUD1_fs_1	ćwiczenia	praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym	15	samodzielne przygotowanie projektu artystycznego	45	13-EM-IT-S1-AUD1_w_1