

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                               |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia specjalnościowe 1/IT

**Kod modułu:** 13-EM-IT-S1-ZSP1

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                              |                                |
|--|---|------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-IT-S1-ZSP1_1                     | Posiada elementarną wiedzę teoretyczną z zakresu zagadnień specjalnościowych.   | 13-EM-S1-W10                 | 2                              |
| 13-EM-IT-S1-ZSP1_2                     | Posiada elementarną wiedzę dotyczącą potrzeb współczesnego rynku kultury muzycznej i tworzenia na tej podstawie koncepcji różnorodnych projektów artystycznych z wykorzystaniem technologii informacyjnych. | 13-EM-S1-W04                 | 2                              |
| 13-EM-IT-S1-ZSP1_3                     | Posiada elementarne umiejętności z zakresu zastosowania technologii informacyjnych w działalności edukacyjno-artystycznej.  | 13-EM-S1-W02                 | 2                              |
| 13-EM-IT-S1-ZSP1_4                     | Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.   | 13-EM-S1-K10<br>13-EM-S1-K11 | 2<br>2                         |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł ten umożliwi studentowi przyswojenie podstawowej wiedzy dotyczącej zagadnień zastosowania technologii informacyjnych w działalności edukacyjno-artystycznej. Cykl tematycznych zajęć o charakterze warsztatowym prowadzonych przez pedagoga kompetentnego w danej dziedzinie, obejmujących szczegółowe zagadnienia z obszaru różnych technologii i możliwości ich zastosowań w edukacji muzycznej i działalności artystycznej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod                  | nazwa (typ)  | opis  | efekty kształcenia modułu                            |
|----------------------|--------------|---|--|
| 13-EM-IT-S1-ZSP1_w_1 | ocena ciągła | ocena bieżącego przygotowanie studenta do zajęć | 13-EM-IT-S1-ZSP1_1, 13-EM-IT-S1-ZSP1_2, 13-EM-IT-S1- |

|                      |                        |   |  |
|----------------------|------------------------|---|--|
|                      |                        |   | ZSP1_3, 13-EM-IT-S1-ZSP1_4   |
| 13-EM-IT-S1-ZSP1_w_2 | zaliczenie semestralne | sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień specjalnościowych, ocena prezentacji wybranych prac i projektów | 13-EM-IT-S1-ZSP1_1, 13-EM-IT-S1-ZSP1_2, 13-EM-IT-S1-ZSP1_3, 13-EM-IT-S1-ZSP1_4 |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod       | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia    |
|-----------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
|           | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis  | liczba godzin |  |
| ZSP1_fs_1 | ćwiczenia                 | praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym  | 15            | samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego | 15            | 13-EM-IT-S1-ZSP1_w_1, 13-EM-IT-S1-ZSP1_w_2 |