

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: KLUCZOWE ZAGADNIENIA CONCEPT ARTU CZ.2

Kod modułu: 13-PG-S2-CA.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-PG-S2-CA.2 _1 | Umiejętność obserwacji otaczającego świata. | PG2P-K01 PG2P-U01 | 2 3 |
| 13-PG-S2-CA.2 _2 | Ma szczegółową wiedzę dotyczącą artystycznej realizacji gier. | PG2P-W01 | 4 |
| 13-PG-S2-CA.2 _3 | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. | PG2P-W08 | 3 |
| 13-PG-S2-CA.2 _4 | Posiada umiejętność analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji oraz umiejętność przełożenia na język plastyczny obserwacji i doświadczeń. | PG2P-K01 PG2P-W05 | 3 3 |
| 13-PG-S2-CA.2 _5 | Umie realizować własne projekty artystyczne w zakresie grafiki koncepcyjnej. | PG2P-U02 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język graficzny w autorskich grafikach koncepcyjnych. Będzie poznawał różne metody pracy, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi plastycznej niezbędny w wyrażeniu własnej prezentacji wizualnej projektu. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 13-PG-S2-CA.1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|----------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-PG-S2-CA.2_w_1 | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta. | 13-PG-S2-CA.2_1, 13-PG-S2-CA.2_2, 13-PG-S2-CA.2_3, 13-PG-S2-CA.2_4, 13-PG-S2-CA.2_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-PG-S2-CA.2_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania. | 45 | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego. | 45 | 13-PG-S2-CA.2_w_1 |