

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Śródroczna praktyka metodyczna

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-8P

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest zainteresowany działalnością instytucji tworzących, udostępniających i upowszechniających dobra i wartości kultury	K_K01 K_K02	3 3
_K_2	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań animacyjnych i upowszechnieniowych w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, głównie artystycznej, medialnej i regionalnej	K_K03	2
_U_1	posiada umiejętność organizacji imprez kulturalnych oraz umiejętność pracy w grupie przy organizacji działań kulturalnych	K_U06	2
_U_2	potrafi nawiązywać współpracę z placówkami kultury, organizacjami samorządowymi, pozarządowymi, władzami miasta, powiatu, gminy	K_U09	2
_U_3	potrafi aktywnie włączać się w działalność kulturalną instytucji	K_U01 K_U04 K_U10	3 3 4
_W_1	zna strukturę organizacyjną instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych organizujących działania kulturalne	K_W08 K_W10	3 3
_W_2	zna różne metody i formy upowszechniania kultury artystycznej w placówkach kulturalnych	K_W12	2
_W_3	orientuje się w infrastrukturze placówek kultury w perspektywie lokalnej i ponadlokalnej	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	w ramach modułu śródroczna praktyka metodyczna student zaznajamia się z placówkami samorządowymi i pozarządowymi organizującymi działania kulturalne na terenie miasta Cieszyna i na tej podstawie poznaje strukturę organizacyjną i sposoby pracy instytucji kultury
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	pisemna praca	student poddaje samodzielnej analizie wybrane placówki kultury, które poznaje podczas zajęć w terenie oraz opisuje jedną wybraną placówkę prowadzącą działania kulturalne ze swojego środowiska lokalnego, lub wybranej miejscowości	_K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	wypowiedź ustna	analiza działań kulturalnych wybranych placówek kultury i form ich działalności	_K_1, _K_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia terenowe	Wizyty studyjne w wybranych placówkach prowadzących działalność kulturalną, spotkanie z kierownikami, pracownikami tychże placówek	20	wybór i samodzielna analiza działalności wybranej placówki	20	_w_2
_fs_2	konwersatorium	analiza w formie wypowiedzi ustnej działań placówek odwiedzanych w czasie ćwiczeń terenowych; dyskusja nad wybranymi dodatkowo do analizy placówkami, bądź organizacjami kulturalnymi ze środowiska lokalnego studenta	10	sporządzenie sprawozdania pisemnego; przygotowanie do dyskusji na temat realizowanych i analizowanych działań kulturalnych	10	_w_1