

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Aranżacja w programach DAW

Module code: 13-EM-S2-DAW

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-DAW_1	Zna podstawowe możliwości wybranego programu DAW	K_W12	3
13-EM-S2-DAW_2	Potrafi dokonać wielośladowego naganania audio i MIDI i wykonywać podstawowe operacje edycyjne	K_W12	3
13-EM-S2-DAW_3	Zna obsługę urządzeń i architekturę torów audio w programie	K_W12	3
13-EM-S2-DAW_4	Umie korzystać z wirtualnych efektów dźwiękowych i instrumentów	K_U07	3
13-EM-S2-DAW_5	Potrafi skomponować utwór muzyczny i zrealizować go w programie	K_U14	3

3. Module description	
Description	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu obsługi tzw. stacji roboczych audio (Digital Audio Workstation). Powyższe umiejętności mają zastosowanie przy tworzeniu warstwy dźwiękowej gier, jak również produkcji muzycznej, filmowej, radiowej itp.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S2-	Praca praktyczna	Zrealizowanie zadania praktycznego	

DAW_w_1			13-EM-S2-DAW_1, 13-EM-S2-DAW_2, 13-EM-S2-DAW_3, 13-EM-S2-DAW_4, 13-EM-S2-DAW_5
---------	--	--	--

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-S2-DAW_fs_1	practical classes	prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, oraz przygotowanie zadań praktycznych	90	13-EM-S2-DAW_w_1