

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Zastosowania malarstwa cz.1

Module code: 13-MI-S2-ZM.1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S2-ZM.1_1	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami pracy malarskiej oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	5
13-MI-S2-ZM.1_2	Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego, umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając różne konteksty, środowiska i praktyczne zastosowania	13-MI-S2-U05	5
13-MI-S2-ZM.1_3	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać możliwości ich różnych zastosowań.	13-MI-S2-U07	5
13-MI-S2-ZM.1_4	Potrafi prezentować i oceniać rezultaty własnej pracy twórczej	13-MI-S2-U11 13-MI-S2-U12	1 1

3. Module description	
Description	Zajęcia w ramach modułu polegają na wprowadzaniu malarskich koncepcji, konwencji i rozwiązań realizowanych przez studentów w środowisko zastosowań praktycznych, w zależności od możliwości i oferty wydziału takich jak formy malarstwa ściennego, ilustracja, plakat, formy projektowe, animacja, media cyfrowe.
Prerequisites	Zaliczenie modułu obejmującego podstawy malarstwa i rysunku

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S2-ZM.1	Wystawa/pokaz/prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji pracy lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z	

_w_1		tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-ZM.1_1, 13-MI-S2-ZM.1_2, 13-MI-S2-ZM.1_3, 13-MI-S2-ZM.1_4
------	--	---	--

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S2-ZM.1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni: omówienie zadań, wprowadzenie przez prowadzącego do problematyki warsztatowej, przykłady praktyk artystycznych, opracowywanie projektu działania i przygotowanie realizacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca samodzielna, koncepcyjna oraz na etapie ostatecznej realizacji.	45	13-MI-S2-ZM.1_w_1