

1.	Field of study	German Studies
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Wybrane zagadnienia z kultury niemieckiego obszaru językowego po 1945

Module code: 02-FGKN-WZK

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-FGKN-WZK 1	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu dynamiki przemian społecznych, politycznych oraz kulturowych w powojennych Niemczech, a także jej krytyczna analiza. Podczas posiada umiejętność: - weryfikacji przekazywanych treści pod kątem ich ważności, sporządza notatki zwracając uwagę na wpływ wydarzeń historyczno-społecznych na rozwój kultury; - określania roli dziedzictwa narodowego, - definiowania najważniejszych zjawisk kulturalnych i społecznych, - określania roli tzw. popularyzatorów kultury, sztuki i literatury, - przygotowania i prezentowania prezentacji własnej; - sporządzania notatki z poszczególnych bloków zajęć oraz na podstawie wystąpień, referatów, prezentacji multimedialnych.	FG_U05 FG_U07 FG_W05 FG_W09 FG_W11	4 4 4 4 4

3. Module description	
Description	Kurs poświęcony jest kulturze niemieckojęzycznej po 1945 roku. Zajęcia eksplorują historyczną genezę wybranych cech obecnej mentalności Niemców (i Austriaków), np. regionalizm, etatyzm, ekologizm, antyamerykanizm.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-FGKN-	zaliczenie	zgodnie z sylabusem	02-FGKN-WZK 1

WZK 1		
-------	--	--

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-FGKN-WZK	practical classes	Pierwszym podstawowym elementem zajęć są ćwiczenia, przekazujące niezbędne informacje o semiotyce („codes”) kultury niemieckiej, historycznych fenomenach wraz z ich skutkami. Zajęcia dają okazję do brania udziału ze strony studentów, pytań, krótkich dyskusji. Drugim podstawowym elementem jest praca z oryginalnymi tekstami historycznymi i nowoczesnymi (np. Marcina Lutra, Konrada Adenauera) oraz fragmentami historycznych utworów. Dodatkowe elementy metodyczne zajęć to: dyskusje o skutkach pewnego fenomenu, relacjach pomiędzy daną cechą i inną/ innymi; praca indywidualna i w parach.	30	- praca własna studenta (indywidualna) z autentycznymi materiałami w języku polskim i niemieckim, - prezentowanie wybranego tematu, zagadnienia (wystąpienie, referat), - sporządzanie notatek z treści prezentowanych / prezentacji multimedialnej (praca indywidualna), - przedstawienie wyników pracy własnej (praca w grupach lub/i praca indywidualna).	30	02-FGKN-WZK 1