

1.	Field of study	Promotional and Crisis Communication
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: Kultura żywego słowa: logopedia medialna i emisja głosu

Module code: 02-KPIKS-KŻSLEG

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KŻSLEG_1	Posiada uporządkowaną wiedzę co do praktycznego zastosowania języka mówionego i kultury żywego słowa obejmującej poprawną artykulację i właściwą ortofonię	Kpik_W02	3
KŻSLEG_10	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy dotyczące odpowiedzialności w stosunku do osoby z trudnościami w rozwoju mowy i języka	Kpik_K08	1
KŻSLEG_11	Ma podstawową wiedzę o języku i jego roli w systemie kultury, mechanizmach jego rozwoju, użycia jako narzędzia komunikacji, a także zna sposoby przezwyciężania dysfunkcji mowy i języka.	Kpik_W22	2
KŻSLEG_2	Zna podstawową terminologię w zakresie fonetyki i logopedii ; rozumie miejsce logopedii w stosunku do innych nauk humanistycznych; rozumie zastosowanie logopedii i ortofonii w retoryce współczesnej i rozumie potrzebę dobrej wymowy w kontaktach międzyludzkich	Kpik_W04	1
KŻSLEG_3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie zastosowania kultury żywego słowa, logopedii i ortofonii w komunikacji językowej w bezpośredniej rozmowie;	Kpik_U03	2
KŻSLEG_4	Posiada umiejętności właściwego przygotowania wystąpienia ustnego w zakresie kultury żywego słowa i poprawnej ortofonii.	Kpik_U16	5
KŻSLEG_5	Uczestniczy w życiu kulturalnym, wykorzystując swoją umiejętność poprawnego i pięknego wystawiania się	Kpik_K05	2
KŻSLEG_6	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu logopedii jako nauki o mowie i jej zaburzeniach w komunikacji.	Kpik_W20	2
KŻSLEG_7	Zna terminologię z zakresu mechanizmów odpowiedzialnych za prawidłowy rozwój mowy oraz zna związki pomiędzy różnymi czynnikami wpływającymi na powstawianie zaburzeń mowy, w tym w komunikacji	Kpik_W21	2
KŻSLEG_8	Potrafi wyszukiwać, analizować, zbierać i interpretować wyniki badań specjalistycznych związanych ze stwierdzonymi zaburzeniami mowy i języka.	Kpik_U24	1

KŻSLEG_9	Samodzielnie i pod kierunkiem planuje i realizuje projekty związane z pomocą osobom z zaburzeniami języka jako elementu kultury	Kpik_U25	1
----------	---	----------	---

3. Module description	
Description	Podczas realizacji zajęć student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu logopedii medialnej, emisji głosu oraz kultury żywego słowa. Poznaje podstawowe ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, dykcyjne oraz związane z głosowym przedstawieniem tekstu. Potrafi głosowo zinterpretować tekst i wygłosić go (indywidualnie i w wykonaniu grupowym). Zajęcia kursowe pozwolą mu również na zdobycie umiejętności związanych z określaniem nieznanych głosów własnych oraz innych osób oraz umożliwią krytyczną ocenę jakości emisji głosu oraz kultury żywego słowa podczas pracy terapeutycznej oraz nauczyciela-logopedy.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	KŻSLEG_1, KŻSLEG_10, KŻSLEG_11, KŻSLEG_2, KŻSLEG_3, KŻSLEG_4, KŻSLEG_5, KŻSLEG_6, KŻSLEG_7, KŻSLEG_8, KŻSLEG_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KŻSLEG_C	practical classes	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	90	z_1
KŻSLEG_W	lecture	metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie; przygotowanie pracy pisemnej	15	z_1