

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kreowanie tekstu: warsztaty dziennikarskie

Kod modułu: 02-KPIKS-KTWDz

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KTWDz1_1	Posiada uporządkowaną wiedzę co do praktycznego zastosowania języka i wiedzy o literaturze w działaniach prom.	Kpik_W02	4
KTWDz1_2	Wykorzystuje nabytą wiedzę o języku i lit. Do działań prom-rekl i do promocji treści w mediach	Kpik_K02	5
KTWDz1_3	Ma podstawową wiedzę w zakresie retoryki i umiejętności perswadowania	Kpik_W17	3
KTWDz1_4	Posiada umiejętność skonstruowania właściwego tekstu dziennikarskiego, zarówno ustnego jak i pisemnego	Kpik_U19	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest praktyczna nauka pisania tekstów dziennikarskich. Studenci uczą się m. in. Określać cel artykułu i sporządzać jego konspekt, dobierać trafne tytuły, konstruować leady, redagować tekst do magazynu custom publishing, przekształcać dane liczbowe i zestawienia faktów, atrakcyjny materiał dziennikarski.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	KTWDz1_1, KTWDz1_2, KTWDz1_3, KTWDz1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów kształcenia
KTWDz1_Wr	warsztat	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach; opracowanie prezentacji lub innej formy pracy pisemnej	30	z_1