

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy poligrafii

Kod modułu: 02-KPIKS-P.PP

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PP_1	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, oceniać informacje czerpane z różnych źródeł dotyczących działań promocyjnych	Kpik_U01	2
PP_2	Samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty; potrafi zaplanować i realizować komunikację z klientem za pośr. mediów	Kpik_U04	3
PP_3	Posiada umiejętności skonstruowania właściwego tekstu promocyjnego z wykorzystaniem narzędzi poligraficznych	Kpik_U19	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu przygotowanie studentów do współpracy z zakładem poligraficznym i ułatwienie opracowania projektów drukowanych. Studenci poznają techniki druku, ich zastosowania i ograniczenia, dowiadują się, kiedy sięgać po daną technikę (wysoko i niskonakładowe, cyfrowe i analogowe). Uczą się dobierać materiał i technikę druku tak, aby zrealizować wymagania projektu. Zaznajamiają się z wszystkimi etapami przygotowania projektu do druku.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	PP_1, PP_2, PP_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PP_C	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	120	z_1