

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka: Historia filmu i fotografii a

Kod modułu: 02-KPIKS-EHFF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EHFF_1	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie wiedzy o sztuce (w zakresie filmu i fotografii)	Kpik_W01	5
EHFF_2	Posiada uporządkowaną wiedzę o fotografii i filmie co do praktycznego zastosowania jej w działaniach promocyjnych	Kpik_W02	3
EHFF_3	Zna podstawową terminologię z zakresu fotografii i filmu, rozumie miejsce sztuk plastycznych w naukach humanistycznych	Kpik_W04	5
EHFF_4	Planuje i realizuje projekty reklamowo-promocyjne w zakresie wykorzystania materiału filmowego i fotografii	Kpik_U04	2
EHFF_5	Potrafi przeprowadzić ewaluację działań o charakterze plastycznym	Kpik_U12	2
EHFF_6	Posiada umiejętności skonstruowania tekstu promocyjnego z użyciem elementów filmu i fotografii	Kpik_U17	2
EHFF_7	Potrafi wybrać i ocenić zadania priorytetowe w zakresie wykorzystania filmu i fotografii, które najlepiej posłużą do realizacji celów	Kpik_K03	2
EHFF_8	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	Kpik_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	Estetyka: historia filmu i fotografii to przedmiot wprowadzający w najważniejsze zagadnienia związane z narodzinami oraz rozwojem fotografii i filmu. Zajęcia koncentrują się wokół najważniejszych idei zaistniałych w czasie ewolucji tych mediów, ze szczególnym naciskiem na powstanie poszczególnych szkół, nurtów i tendencji.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	EHFF_1, EHFF_2, EHFF_3, EHFF_4, EHFF_5, EHFF_6, EHFF_7, EHFF_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EHFF_W	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny, prezentacja multimedialna) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny);	20	samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie	40	z_1