

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura i kultura XIX i XX wiek 1

Kod modułu: 02-KPIKS-LK1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LK1_1	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat literatury i nurtów literackich XX i XIX wieku	Kpik_W01	5
LK1_2	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat zastosowania wiedzy o literaturze XX i XIX w. w promocji kultury	Kpik_W02	5
LK1_3	Wie, jak wykorzystać znajomość literatury XIX i XX w., do promocji treści w mediach i do działań reklamowych	Kpik_W03	5
LK1_4	Zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury	Kpik_W04	5
LK1_5	Ma podstawową wiedzę na temat odbiorców kultury i literatury	Kpik_W11	2
LK1_6	Posiada umiejętność sporządzenia typowej pracy pisemnej	Kpik_U18	3
LK1_7	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	Kpik_K01	2
LK1_8	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	Kpik_K05	2

3. Opis modułu	
Opis	Prezentacja najważniejszych założeń estetycznych, epistemologicznych i antropologicznych charakterystycznych dla poszczególnych epok historycznoliterackich. Omówienie wybranych tekstów literackich oraz problemów z zakresu kultury, obyczajowości, mody – ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, których długie trwanie i obecność w kulturze polskiej wieków XIX i XX przyczyniło się do ukształtowania mentalności Polaków, a ślady ich trwania są obecne także współcześnie (np. narodziny nowoczesnej idei narodowości, mity narodowe, przemiany myślenia o przestrzeni, status kobiety itp.). Omawiając tego typu zagadnienia i wskazując sposoby ich odzwierciedlenia w literaturze poszczególnych epok, wydobywa się z jednej strony istotne zmiany i ewolucje poszczególnych motywów czy zjawisk w kolejnych epokach, jak i ich szersze uwarunkowania, ukazując je (tam, gdzie jest to możliwe i zasadne) na tle przemian zachodzących w kulturze, literaturze, obyczajowości i sztuce europejskiej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	LK1_1, LK1_2, LK1_3, LK1_4, LK1_5, LK1_6, LK1_7, LK1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LK1_C	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	8	z_1
LK1_W	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie	7	z_1