

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do nauki o literaturze

Kod modułu: 02-KPIKS-WNL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WNL_1	Posiada uporządkowaną wiedzę podstawową o literaturze jako dziedzinie wiedzy i różnych współczesnych jej teorii	Kpik_W01	5
WNL_2	Posiada uporządkowaną wiedzę co do praktycznego zastosowania poszczególnych teorii do analizy dzieła i gatunku	Kpik_W02	5
WNL_3	Posiada wiedzę zorientowaną na wykorzystanie wiedzy o literaturze do analizy reklamy i komunikatów perswazyjnych	Kpik_W03	5
WNL_4	Zna terminologię teoretyczno-literacką i umie ją zastosować do w przypadku tekstu medialnego, i promocyjnego	Kpik_W04	3
WNL_5	Ma umiejętności językowe w zakresie literatury zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	Kpik_U20	2
WNL_6		Kpik_K04	2
WNL_7	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	Kpik_K01	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia dotyczą podstawowych pojęć, jakimi posługuje się literaturoznawstwo. Podczas spotkań ze poruszone zostaną między innymi: 1. zagadnienia określające pozycję literaturoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych; 2. historyczną zmienność wyznaczników (sposobów pojmowania) literackości; 3. sposoby periodyzacji w historii literatury; 4. główne metodologie i szkoły krytyczne współczesnego literaturoznawstwa; 5. miejsca wspólne literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi; 6. recepcja – najważniejsze instytucje życia literackiego i obiegi literackie. W trakcie kursu, na który składa się dziesięciogodzinny wykład oraz dwudziestogodzinne ćwiczenia, studenci będą mieli możliwość uzyskać wiedzę i umiejętności pozwalające na krytyczne (samoświadome) poruszanie się w przestrzeni historycznych i współczesnych tekstów kultury. Nabyty w trakcie wykładów i ćwiczeń zespół pojęć i umiejętności pozwoli na dokonanie samodzielnej analizy i interpretacji tekstu narracyjnego, lirycznego oraz tekstów pogranicznych. W ramach pracy własnej student będzie uzupełniał wiadomości pozwalające mu na poszerzenie kontekstów kulturowych, co przełoży się bezpośrednio na udoskonalenie umiejętności analitycznych i krytycznych oraz świadomość związków i zależności pomiędzy różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi.

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	WNL_1, WNL_2, WNL_3, WNL_4, WNL_5, WNL_6, WNL_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WNL_C	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	20	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	40	z_1
WNL_W	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny);	10	samodzielna, wnikliwa lektura omawianych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	50	z_1