

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej II

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej (barok i klasycyzm). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	K07, U10, U11, W11
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury średniowiecznej i renesansowej	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3