

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego I

**Kod modułu:** 02-FL-FM-S1-PNJF-1

1. Liczba punktów ECTS: 11

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu fonetyki	K_W02	4
W04	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach zachodzących między poszczególnymi zjawiskami gramatycznymi	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest praca nad poprawnością języka pisanego, a w szczególności nabycie umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów (zwrócenie szczególnej uwagi na fonemy samogłoskowe) oraz opanowanie podstaw francuskiej ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika i przysłówka. Konwersacja to jeden z przedmiotów składowych praktycznej nauki języka. Zajęcia polegają na wprowadzaniu słownictwa, ćwiczeniach utrwalających wiadomości nabyte na pozostałych przedmiotach składowych PNJF, w tym gramatyce i języku pisanym, a przede wszystkim na budowaniu krótkich oraz rozbudowanych wypowiedzi ustnych na dany temat. Różnorodna tematyka zajęć pozwala na doskonalenie kompetencji

	lingwistycznych, komunikacyjnych i kulturowych studentów. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z samogłoskami francuskimi oraz zapoznaniem z podstawowym słownictwem z kilku bloków tematycznych: cyfry, pytanie o drogę, żywność, zdrowie, spędzanie wolnego czasu oraz opis osób. Zajęcia z fonetyki mają na celu wyćwiczenie umiejętności słuchowego oraz graficznego rozróżniania samogłosek francuskich oraz ich poprawnego artykułowania. Część zajęć związana z rozumieniem ze słuchu ma na celu wyćwiczenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem scen rodzajowych, w których zawarte jest słownictwo z danych bloków tematycznych. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym używaniem ich zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i rozwiązywaniu ćwiczeń.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka francuskiego na poziomie A2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, U06, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci zaliczają na ocenę co najmniej dostateczną 65% dyktand	U07, U09, U14
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację na zadany temat	K06, W02
w-4	Prace domowe na ocenę	Studenci regularnie odrabiają prace domowe, mające na celu wyrobienie poprawnych nawyków w odmianie nieregularnych czasowników	K06, K09, W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Dyktanda obejmujące wybrane fonemy.	25	Studenci przyswajają sobie zasady ortografii francuskiej.	40	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia gramatyczne oraz stylistyczne na wybranych wcześniej tekstach.	20	Studenci powtarzają wiadomości z zakresu wybranych zagadnień gramatycznych.	40	w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje na tematy związane z ogólną problematyką zajęć	20	Studenci utrwalają zagadnienia wskazane przez prowadzącego, wykonują dodatkowe ćwiczenia w oparciu o indywidualne wskazania.	50	w-3
f-4	konwersatorium	Praca z materiałami dydaktycznymi (teksty, reportaże, nagrania audio, itp.)	15	Studenci zapoznają się ze wskazanym materiałem dydaktycznym.	40	w-1
f-5	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	30	Rozwiązywanie dodatkowych zadań	40	w-3
f-6	ćwiczenia	Słuchanie nagrań uwzględniających zagadnienia gramatyczne	10	słuchanie nagrań z podręcznika wiodącego	15	w-2