

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrument/Śpiew 1/IW

**Kod modułu:** 13-EM-IW-S2-INS1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-IW-S2-INS1_1	Posiada znajomość zagadnień związanych z realizacją utworu, w tym z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_W13	3
13-EM-IW-S2-INS1_2	Posiada znajomość repertuaru określonego przez prowadzącego.	K_W01 K_W02	2 2
13-EM-IW-S2-INS1_3	Posiada bardzo dobrą znajomość budowy formalnej utworów.	K_W05	3
13-EM-IW-S2-INS1_4	Opanował technikę gry na wybranym instrumencie umożliwiającą wykonywanie repertuaru, improwizowanie lub czytanie a vista.	K_U09	3
13-EM-IW-S2-INS1_5	Umie wykorzystać podstawowy język muzyczny do improwizowania lub czytania a vista.	K_U04	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ten umożliwia studentowi przyswojenie poszerzonej wiedzy teoretycznej i praktycznych umiejętności oraz warsztatu instrumentalnego lub wokalnego, niezbędnego do improwizowania lub czytania a vista i akompaniowania w muzyce popularnej. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta niezbędnej do swobodnej improwizacji, czytania a vista i przekonującej interpretacji utworu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętność gry na instrumencie lub śpiewu w stopniu średniozaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
INS1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-S2-INS1_1, 13-EM-IW-S2-INS1_2, 13-EM-IW-S2-INS1_3, 13-EM-IW-S2-INS1_4, 13-EM-IW-S2-INS1_5
INS1_w_2	prezentacja semestralna	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-IW-S2-INS1_1, 13-EM-IW-S2-INS1_2, 13-EM-IW-S2-INS1_3, 13-EM-IW-S2-INS1_4, 13-EM-IW-S2-INS1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS1_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych zapoznanie się z literaturą obowiązkową	45	INS1_w_1, INS1_w_2